



ZTI.271.1.2024

Kraków, 25-07-2024 r.

Dotyczy postępowania:	
Nazwa	Budowa systemu AV na potrzeby hybrydowych paneli eksperckich dla Narodowego Centrum Nauki
Znak sprawy	ZTI.271.1.2024
Zamawiający	Narodowe Centrum Nauki

Wyjaśnienia treści SWZ

Na podstawie art. 284 ust. 2 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz. U. z 2023 r., poz. 1605 z późn. zm.), dalej: „ustawa Pzp”, Zamawiający wyjaśnia treść Specyfikacji warunków zamówienia (dalej: SWZ) w odpowiedzi na złożone przez Wykonawców pytania.

Pytanie nr 1

Pytanie dotyczy sali Kore: Prosimy o doprecyzowanie jaki rodzaj uchwytu musi zostać dostarczony na potrzeby montażu telewizora? Przesyłam przykładowe rozwiązania dla typu "floor-to-wall". Prosimy o informację czy Zamawiający dopuszcza tego typu rozwiązania, czy też oczekuje innego typu rozwiązania-jeśli tak to prosimy o wskazanie jakie.

Odpowiedź nr 1

Ekran ma być umieszczony na ścianie i zamontowany stabilnie do podłoża (podłoga techniczna). Wybór rodzaju mocowania należy do Wykonawcy. Mocowanie ekranu ma być wizualnie i estetycznie zgodne z wystrojem Sali Kore.

Pytanie nr 2

Pytanie dotyczy sali Kore: Czy w sali Kore system nagłośnienia sufitowego (aktualnie głośniki znajdują się w suficie) ma zostać zintegrowane z systemem kodeka czy kodek ma bazować tylko na własnym nagłośnieniu?

Odpowiedź nr 2

Zamawiający informuje że w sali Kore system nagłośnienia nie będzie używany w kontekście spotkań hybrydowych. Wykorzystywane będzie nagłośnienie bezpośrednio z kodeka.

Pytanie nr 3

Pytanie dotyczy sali Kore:

Czy Zamawiający oczekuje



Prosimy o doprecyzowanie czy Zamawiający oczekuje konkretnych funkcjonalności monitora takich jak CEC 2.0. Prosimy o wskazanie w jakich formatach/rozdzielczościach dany monitor ma wspierać.

Odpowiedź nr 3

Ekran ma wspierać rozdzielczość do 3840 x 2160 i obsługiwać CEC 2.0. Ekran powinien być przeznaczony do pracy ciągłej 24 godziny przez 7 dni tygodnia oraz ma być w pełni kompatybilny z oferowanym kodekiem.

Pytanie nr 4

Pytanie dotyczy sali Kore oraz IO. Czy Zamawiający dopuszcza rezygnację z rozwiązania dostarczenia do stołu sygnału HDMI z wykorzystaniem transmisji po CATx oraz USB- C na rozwiązanie zawierające w jednym kablu. Jako oferowany kabel przyjmujemy: CAB-HDMI-MUL4K-9M (<https://www.cisco.com/c/en/us/products/collateral/collaboration-endpoints/collaboration-peripherals/datasheet-c78-741432.html>)

Odpowiedź nr 4

Zamawiający nie dopuszcza takiego rozwiązania.

Pytanie nr 5

Pytanie dotyczy sal TEMISTO oraz KALYKE: Czy Zamawiający wyraża zgodę na wykonanie w szafce otworu wentylacyjnego na potrzeby montażu kodeka w szafce w sali?

Odpowiedź nr 5

Zamawiający wyraża zgodę na wykonanie w szafce otworu wentylacyjnego na potrzeby montażu kodeka w każdej z sal.

Pytanie nr 6

Pytanie dotyczy sal TEMISTO oraz KALYKE: Czy Zamawiający wykona instalację zasilania kamer PTZ czy też wykonanie instalacji jest po stronie Wykonawcy? Jeśli po stronie Wykonawcy prosimy o wskazanie jakie prace oraz jakie warunki musi spełniać elektryk by te prace wykonać.

Odpowiedź nr 6

Wykonanie wszelkich instalacji niezbędnych do działania systemu jako całości leży w gestii Wykonawcy.



Pytanie nr 7

Pytanie dotyczy sal TEMISTO oraz KALYKE: Czy intencją Zamawiającego w salach jest instalacja dwóch kamer typu PTZ, ponieważ kamery nie świadczą funkcji "SpeakerTrack". Możliwości kadrowania automatycznego bez tej funkcjonalności są znacznie ograniczone. Prosimy o opis jak system będzie miał realizować funkcję kadrowania/przybliżania.

Odpowiedź nr 7

W gestii Wykonawcy jest zaprogramowanie profili (presetów) dla obu kamer, które będą mogły być wybrane ręcznie z panelu sterującego lub automatycznie poprzez wykrycie źródła dźwięku przez mikrofon.

Pytanie nr 8

Pytanie dotyczy sal TEMISTO oraz KALYKE: Prosimy o informację czy istnieje przejście techniczne sufitem lub podłogą z sal TEMISTO oraz KALYKE do odpowiadających im pomieszczeniom technicznym.

Odpowiedź nr 8

W przestrzenie podłogowej zainstalowane są trasy kablowe, do wykorzystania, przestrzeń między stropem a kasetonami ograniczona jest ściankami G-K w których znajdują się przepusty z instalacją elektryczną i teletechniczną.

Pytanie nr 9

Pytanie dotyczy sal TEMISTO oraz KALYKE:

Czy Zamawiający od zaoferowanych mikrofonów matrycowych wymaga, aby ich producent posiadał partnerstwo technologicznym z producentem zaoferowanego kodeka.

Odpowiedź nr 9

Zamawiający wymaga pełnej kompatybilności sprzętu jako całości. Partnerstwo technologiczne producentów obu sprzętów może być tego gwarantem.

Pytanie nr 10

Pytanie dotyczy sal TEMISTO oraz KALYKE:

Prosimy o doprecyzowanie czy kamery PTZ mają zostać zamontowane do sufitu czy też do ściany.

Odpowiedź nr 10

Kamery PTZ muszą zostać zamontowane do sufitu.



Pytanie nr 11

Pytanie dotyczy wszystkich sal: Czy Zamawiający wymaga uruchomienia funkcji USB Passthrough w salach czy wymaga tylko realizacji opcji udostępnienia obrazu poprzez USB-C?

Odpowiedź nr 11

Zamawiający wymaga funkcji USB-C passthrough.

Pytanie nr 12

Pytanie dotyczy wszystkich sal: Czy Zamawiający dopuszcza stosowanie białych korytek (przykręcanych lub klejonych) na potrzeby prowadzenia okablowania od kodeka do podłogi technicznej lub sufitu?

Odpowiedź nr 12

Zamawiający dopuszcza stosowanie korytek dostosowanych do kolorystyki pomieszczenia.

Pytanie nr 13

Pytanie dotyczy wszystkich sal: Prosimy o doprecyzowanie w jaki sposób Zamawiający oczekuje realizację transmisji pomiędzy komputerem udostępniającym obraz, a projektorem / telewizorem. Czy udostępnienie ekranu będzie realizowane poprzez kodek (nie ma konieczności dołączania do spotkania poprzez kodek) czy też Zamawiający oczekuje realizacji dostarczenia sygnału jako niezależne drugie źródło do projektora / telewizora tzn. osoba chcąca udostępnić ekran swojego komputera dla osób będących w sali będzie miała możliwość wyboru sposobu transmisji prezentacji.

Odpowiedź nr 13

Zamawiający oczekuje realizacji transmisji przez kodek z możliwością udostępnienia ekranu podłączonego urządzenia bezpośrednio. Kodek powinien zarządzać urządzeniami wyjściowymi w Sali takimi jak np. ekran czy projektor.

Pytanie nr 14

Zamawiający wymaga, aby wzmacniacz został podłączony do głośników już zainstalowanych w pomieszczeniach konferencyjnych. Czy głośniki te są aktualnie podłączone do jakiegoś urządzenia? Jeśli tak, to jakiego urządzenia i czy akceptuje jest ich odłączenie?

Odpowiedź nr 14

Głośniki nie są podłączone do żadnego urządzenia.



Pytanie nr 15

Czy głośniki Zamawiającego, tj. Dibeisi T203, są zamontowane w kasetonach sufitowych? Jeśli są podłączone to jak, 8 Ohm czy 100V? Czy są połączone równolegle? Jeśli tak, to czy koniec linii zasilającej te głośniki znajduje się w serwerowni?

Odpowiedź nr 15

Głośniki są podłączone równolegle, 100V. Koniec linii zasilającej do głośników jest wyprowadzony w Sali w dolnej części ściany.

Pytanie nr 16

Podczas wizji lokalnej dostrzeżono istniejącą instalację systemu AV. Czy nowe rozwiązanie ma być zintegrowane z obecną instalacją? Jeśli tak, to w jaki sposób? Czy zamawiający posiada dostęp administratora do urządzeń oraz pliki źródłowe do sterownika Crestron CP3N, aby udostępnić na potrzeby wdrożenia nowego zamówienia?

Odpowiedź nr 16

Nowe urządzenia nie będą integrowane z sterownikiem Crestron CP3N.

Pytanie nr 17

Schemat połączeń zakłada niewłaściwe podłączenie urządzeń odbiorników i nadajników HDMI po skrętce (HD-RX-101-C-E) do switcha. Czy zamawiający akceptuje zmianę połączeń na właściwe, tj. bezpośrednie połączenie odbiornika z nadajnikiem za pomocą przewodu UDP?

Odpowiedź nr 17

Realizacja poprawnego połączenia leży w gestii Wykonawcy.

Udzielone wyjaśnienia treści SWZ nie skutkują koniecznością zapewnienia Wykonawcom dodatkowego czasu na sporządzenie ofert, dlatego też Zamawiający **nie przedłuża terminu na ich składanie.**

Wykonawcy zobowiązani są do uwzględnienia treści udzielonych powyżej wyjaśnień podczas przygotowania ofert.